

La société Lafleur participe au fonctionnement de la Maison des ligues de Lorraine en apportant un concours financier. Depuis une dizaine d'années des liens étroits se sont tissés entre l'entreprise et les dirigeants de la Maison des ligues.

A la demande de la société Lafleur les dirigeants de la Maison des ligues ont conclu un partenariat afin de développer le site Web de l'entreprise Lafleur.

Pour commencer :

- Copier le répertoire "siteLafleur" dans lequel se trouve un répertoire "images" et un répertoire "css", ce dernier répertoire est vide pour le moment.

|| Le répertoire "lafleur" constitue l'organisation de base du futur site web.

### OBJECTIF

Votre travail consiste à proposer une maquette pour le projet de site web de la société Lafleur. Pour cela un parcours en 7 étapes est proposé.

Bien entendu le résultat à obtenir à la 7ème étape peut-être amélioré, mais vous devez toutefois tenir compte des impératifs suivants :

- utilisation de "Div" pour organiser vos pages web
- usage impératif d'un fichier CSS.
- Tenir compte de l'organisation générale proposée au "travail n°5"

RECOMMANDATION : ne sauter pas les étapes proposées...

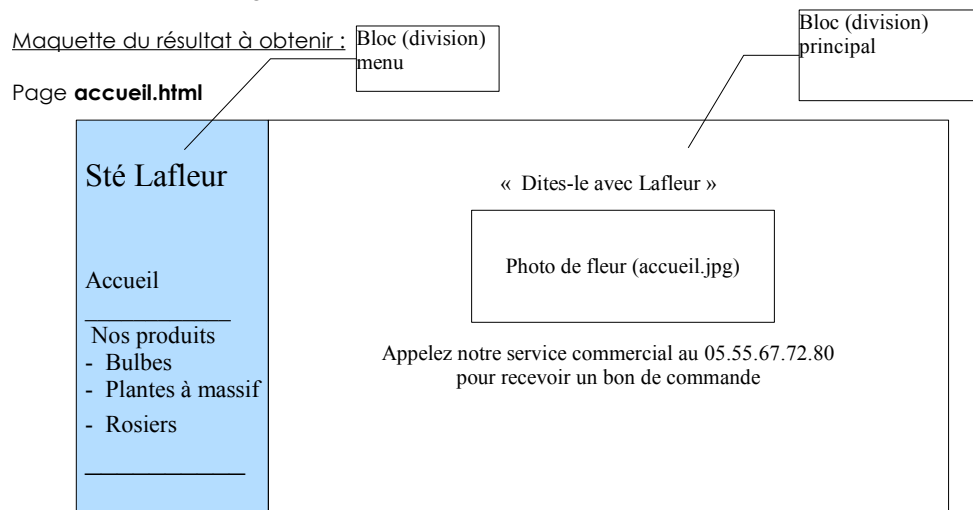
## Initiation au langage (X)HTML et aux feuilles de style CSS

Successor du HTML (Hyper text Marked Language), le (X)HTML est compatible avec les navigateurs d'hier et avec le XML. Son écriture rigoureuse en fait un puissant langage de structuration de contenu en laissant le soin de la présentation des pages aux feuilles de style.

Une feuille de style s'écrit dans le langage appelé **CSS** (Cascading Stylesheet). Le terme cascading souligne une propriété importante du langage : les caractéristiques de présentation se propagent « en cascade » d'un élément à ses éléments fils.

Seules les bases du langage (X)HTML et des CSS sont abordées ici. De nombreuses ressources concernant ce langage vous permettront aisément d'aller plus loin ...

Cette initiation s'appuie sur un site Web exemple nommé « **Lafleur** » qui sera réalisé par étapes successives tout au long du TP.



Une page Web est constituée de texte, d'images, et de commandes HTML (souvent appelées balises). Ces balises sont interprétées par le navigateur qui reçoit la page HTML (un simple document texte en fait).

Chaque page est désignée par son URL (Uniform Resource Locator).

**Exemple :** <http://www.ac-limoges.fr/rubrique.php3>

Pour écrire en XHTML, vous pouvez utiliser un simple éditeur de texte plus ou moins évolué.

Toute page XHTML, étant un document XML, doit commencer par les éléments suivants :

- votre document doit déclarer son Document Type Definition (**DTD**), qui précise au navigateur quelle version de XHTML vous utilisez. Une DTD est un document dans lequel est décrit la manière d'utiliser les différentes balises.

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
```

- ensuite, vous devez déclarer l'**espace de noms XML** (XMLNS) :

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
```

Voici donc à quoi ressemble un document XHTML vide :

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
</html>
```

Le contenu de votre document se trouvera alors entre les balises <html> et </html>. On utilise le jeu de caractère ISO-8859-1 qui correspond au jeu de caractère français.

**Comment choisir une DTD :** <http://css.alsacreations.com/Bases-et-indispensables/DTD-comment-choisir>

### 1ère étape : La structure et l'organisation d'un document Web

#### 1. Structure

Un document est composé de plusieurs parties dont :

- l'entête (head), qui contiendra le titre (title)
- et le corps (body).

Pour écrire votre page vous utilisez des balises en précisant éventuellement le rôle ou certaines propriétés avec des attributs. Il existe des balises ouvrantes et des balises fermantes.

**Exemple :** <html> est la balise ouvrante de l'élément html. La balise fermante est </html> (Une balise fermante contient le caractère /).

Certaines balises se ferment à l'intérieur (et à la fin) d'elles-mêmes. Dans ce cas, le / doit alors être placé juste avant le > final.

**Exemple :** <br /> qui permet d'obtenir un saut de ligne sans changer de paragraphe.

#### Remarques :

- les noms des balises doivent être écrits en minuscules ;
- toute balise ouverte doit ensuite être fermée (par exemple <html>...</html>);
- les noms des attributs doivent être écrits en minuscule ;
- les valeurs des attributs doivent être entre guillemets doubles.
- Les commentaires s'insèrent entre <!-- et --> et ne sont pas interprétés par le navigateur.

Vous mettez donc l'en-tête et le corps de votre page entre les balises </html> et </html>.

```
...
<html>
<head>
<!-- ceci est un commentaire-->
<!-- Cette partie est l'entête -->
<title>Ceci est le titre de la
page</title>
</head>
<body>
Le contenu du document est décrit
dans la section BODY.
</body>
</html>
```

Titre du document et en-tête

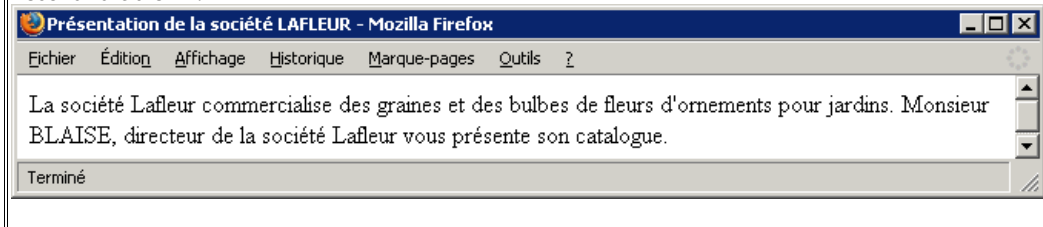
La première chose à faire lorsque l'on crée un document est de lui donner un titre. En HTML on donne le titre dans l'en-tête avec l'élément **title** :

```
<head>
  <title>Ceci est le titre de la page</title>
</head>
```

**Travail 1** : Créez un document **index.html** contenant les informations suivantes :  
 Titre de la page : Présentation de la société LAFLEUR  
 Contenu de la page : La société Lafleur commercialise des graines et des bulbes de fleurs d'ornements pour jardins. Monsieur BLAISE, directeur de la société Lafleur vous présente son catalogue.

**Remarque :**  
 Créez un dossier **Lafleur** pour regrouper l'ensemble de vos pages.  
 Mettez le contenu de cette première page (en tant que paragraphe) entre la balises <p> et </p>.

**Résultat à obtenir :**



Vous pouvez faire valider votre page XHTML en utilisant le **validateur XHTML** à l'adresse <http://validator.w3.org/> . Cela vous permettra par exemple de vérifier que vous avez bien refermé toutes vos balises dans l'ordre qu'il faut.

**2. Organiser le texte**

Les sauts de lignes effectués en cours de frappe ne sont pas interprétés par le navigateur. Certaines balises permettent d'organiser l'affichage du texte.

a. Définition de paragraphes (Sauts de ligne et espace insécable).

Les balises <p> et </p> permettent de définir un paragraphe. Pour sauter une ligne dans un texte, sans changer de paragraphe, on utilise l'élément <br /> .

Exemple :

```
<p>
La société Lafleur commercialise des graines et des bulbes de fleurs d'ornements pour jardins.<br />
Monsieur BLAISE, directeur de la société Lafleur souhaite mettre en ligne le catalogue.
</p>
```

Pour utiliser un espace avant le point d'interrogation, le point d'exclamation, le point virgule ou encore les deux points sans risquer de faire passer ces signes de ponctuation à la ligne, on utilise un espace insécable. C'est le caractère particulier codé &nbsp;.

Exemple :

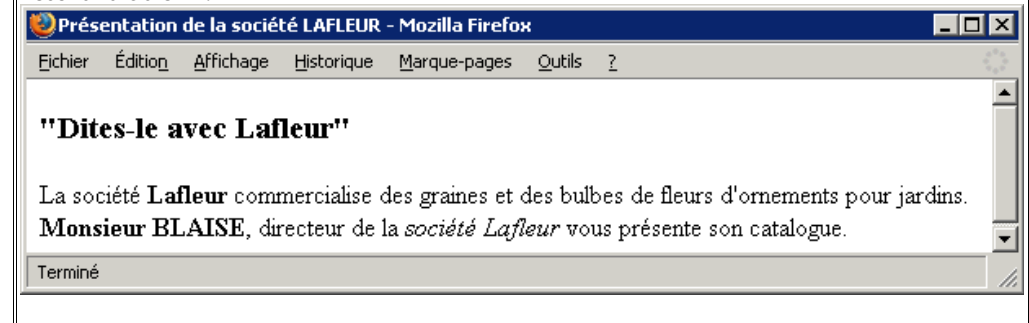
```
<p>
  Ceci est un paragraphe, veuillez le lire
  attentivement&nbsp;:
</p>
```

b. Autres possibilités pour changer de ligne

- <div> ... </div> (division) : définissent un bloc de texte (paragraphes, titres, phrases, etc.)

**Important :** Les balises <div> ... </div> ne définissent aucune présentation particulière mais servent précisément à se voir attacher un style, et nous les utiliserons ensuite beaucoup.

**Travail 2** : Modifiez votre document **index.html** pour :  
 - ajouter un "Dites-le avec Lafleur" avec une mise en forme de titre niveau 3  
 - mettre en gras et en italique certains mots du texte.



**3. Formater le texte**

a. Styles de texte

Les éléments **inline** sont des balises qui mettent en forme des mots à l'intérieur des blocs.

**Gras** : <strong> ... </strong> permet de mettre en gras du texte.  
*Italique* : <em> ... </em> (emphasize) permet de mettre en italique du texte.  
 <blockquote> ... </blockquote> permettent d'indenter un paragraphe.

Les balises <pre> ... </pre> permettent de demander au navigateur de respecter le formatage du texte et notamment tous les espaces indiqués. Généralement une fonte particulière à espacement fixe est utilisée. Cela peut être utilisé pour mettre en page un poème, ou du code informatique.

b. Styles de titre

Les balises <h1> ...</h1>, <h2> ...</h2> jusqu'à <h6> ... </h6> permettent d'appliquer des styles prédéfinis servant à organiser des niveaux de titres dans un document.

c. Les caractères spéciaux

Certains caractères (<, > et &) sont interprétés par les navigateurs. Pour pouvoir être affichés "tel quel", ils doivent être mentionnés sous une forme codifiée :

caractère	code
<	&lt
>	&gt
&	&amp

D'autre part, le code utilisé sur le Web est le code ASCII (7 positions) qui ne permet pas de représenter les caractères accentués. Pour y parvenir (de manière universelle, quel que soit le système client), on utilise la notation codifiée précédée de "&" dont voici les principaux représentants :

caractère	code
à	&agrave
ç	&ccedil
é	&eacute
ê	&ecirc
è	&egrave
ô	&ocirc
ù	&uacute
û	&ucirc
ï	&iuml
<espace>	&nbspsp

**Exemple :** &lt;Les caract&egraveres sp&eacute;teciaux, c'est pas cool !&gt

**2ème étape : Utilisation des feuilles de style (CSS)**

**1. Associer une feuille de style à une page**

Le principe d'une feuille de style est d'associer certains paramètres à certaines balises. Ces paramètres seront appliqués à l'ensemble des pages web du site. D'une seule ligne, vous pouvez demander à ce que tous les éléments <em> soient en rouge.

Il est préférable de définir vos styles dans un fichier séparé ayant l'extension .css, et de l'inclure dans l'en-tête de vos pages (partie <head> </head>) avec une balise de la forme <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/fichier.css" />.

**Remarque :** créez un dossier spécifique **css** dans votre dossier **Lafleur** pour enregistrer la feuille de style **style.css**.

**Exemple :** précisez les propriétés de la balise strong pour mettre des mots en gras mais aussi en rouge

Page XHTML	Feuille de style
Monsieur BLAISE, <strong>directeur de la société Lafleur </strong> vous présente...	strong { font-weight: bold; color: red; }

**strong** est un sélecteur qui indique à quel élément s'applique le style.  
**Font-weight** est une règle qui indique l'apparence que l'élément doit prendre, dans l'exemple bold (gras)  
**Le point-virgule** permet de séparer plusieurs règles.

le sélecteur universel \* agit sur tous les éléments HTML. Pour définir par exemple une couleur rouge par défaut pour tout texte : \* { color: #ff0000; };  
 Autre exemple :

```
p {
font-family:arial, sans-serif;
}
```

Définit une règle qui permet d'afficher les phrases de tous les paragraphes avec la police "arial".

```
H1, H2 {color : blue;}
H3, H4 {color : green;}
```

Définit les titres H1 et H2 en bleu et H3, H4 en rouge.

**2. utilisation de l'attribut classe**

En XHTML, n'importe quel élément peut être affublé d'un attribut **class**, qui n'a aucune signification, mais sert uniquement à faire le lien avec une feuille de style.

Page XHTML	Feuille de style
<p class="droite"> <!-- phrases du paragraphe --> </p> Vous avez défini la classe "droite" dans la page XHTML. Si vous ne faites rien de plus, ça ne servira à rien. Il faut donc ajouter une règle CSS dans votre feuille de style.	p.droite { text-align:right; }

--> Le texte de ce **paragraphe particulier** sera alors aligné à droite.

Vous pouvez également utiliser **.droite** tout court comme sélecteur. Ainsi ce style est utilisable avec tout type de balise.

**Exemple :**  
 <p class="droite"> ... </p> ou <div class="droite"> ... </div>

**Remarque :** Pour attribuer un style à un ensemble d'élément, définissez un bloc avec <div> ... ou à l'intérieur d'un bloc utilisez <span> ... (niveau inline). Puis utilisez un style sur ce bloc.

Page XHTML	Feuille de style
<DIV class="important"> <!-- phrases du bloc --> </DIV> Vous utilisez la classe "important" qui met en gras tout le texte contenu dans le bloc DIV.	.important { font-weight: bold; }

Pour appliquer un style à une **instance unique d'élément** on utilise un **sélecteur d'ID**.  
**Exemple :** pour que le texte d'un et un seul paragraphe précis soit en vert :  
 - on définit l'id #vert  
 - et le style #vert { color: #008000; }  
 -> Uniquement le contenu de la seule balise <p id="vert"> sera vert. Le contenu des autres balises <p> restera bleu.

**3. Police et couleur**

L'utilisation de CSS permet de définir précisément et donc de changer l'apparence des caractères : police, couleur et taille.

Quelques déclarations :

- **font-style**: italic, oblique ou normal.
- **Font-variant**: small-caps pour les petites capitales, ou normal.
- **Font-size**: pour changer la taille de la police
- **color**: pour indiquer une couleur.

La couleur est indiquée de plusieurs manières :

- en hexadécimal (#rrggbb ; rr, gg et bb sont des nombres hexadécimaux à deux chiffres, de 00 à FF, pour le rouge, le vert et le bleu),
- en rgb(r,g,b), où r, g et b sont soit des pourcentages soit des valeurs entières de 0 à 255, pour le rouge, le vert et le bleu.
- par un nom en anglais (red, blue, green, ...)

Pour **générer des feuilles de style simples** vous pouvez utiliser le générateur de feuille de style disponible à l'adresse

<http://mammothland.free.fr/cours/css/genecss.php>

**Travail 3** : Améliorez l'aspect de votre page **index.html** en lui associant une feuille de style.

**Remarque** : enregistrez votre feuille de style dans le sous-dossier **css**. Utilisez le validateur css à l'adresse <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

**Exemple possible** :



### 3ème étape : Définition des listes

Les différentes listes sont des éléments blocs.

```

<<body>
Une liste non numérotée (ul : Unordered Lists)
<ul>
<li> UE8</li>
<li> UE9</li>
<li> UE10</li>
</ul>
une liste numérotée (ol: Ordered Lists) (numérotation par défaut en chiffres arabes)
<ol>
<li> un</li>

```

```

<li> deux</li>
<li> trois</li>
</ol>

```

changement de numérotation (l : chiffres romains, a : caractères alphabétiques minuscules, A : caractères alphabétiques majuscules.

```

<ol type="i">
<li> un</li>
<li> deux</li>
<li> trois</li>
</ol>

```

Utilisation d'un image GIF comme puce avec votre feuille de style :

```

li {
list-style-image : url(..images/ordi.gif);
list-style-position: outside;
}

```

### 4ème étape : Intégration des images

La balise <img /> permet d'insérer des images dans la page et possèdent ses attributs :

- **src** : spécifie l'adresse absolue ou relative de l'image -> 
  - **alt** : attribut obligatoire pour indiquer une description de votre image qui sert de texte alternatif pour les navigateurs texte. 
- Si l'image ne sert que de décoration, indiquez alt="".

Les formats les plus couramment utilisés pour le Web sont le JPEG, en .jpg (pour les photos) et le GIF, en .gif. Préférez le format PNG au format GIF qui n'est pas libre, et moins bon techniquement. GIF ou PNG sont plus adaptés aux logos et aux images ayant peu de couleurs.

**Travail 4** : Améliorez l'aspect de votre page **index.html** en :

- ajoutant l'image « accueil.jpg » à mettre dans un sous dossier images
- en ajoutant un bloc div contenant la liste des types de fleurs

**Remarque** : n'oubliez pas d'utiliser ou de réutiliser les styles.

**Résultat à obtenir** :



**5ème étape : Les tableaux****1. Les bases**

Un tableau est encadré par les balises <table> et </table>. Un tableau est une succession de lignes (row), chacune de ces lignes étant composée de cellules contenant les informations (data).

```
<table border="1">
<caption>Titre du tableau</caption>
<tr>
<th>
<td>Colonne1</td>
<td>Colonne2</td>
</tr>
<tr>
<td>L1C1</td>
<td>L1C2</td>
</tr>
<tr>
<td>L2C1</td>
<td>L2C2</td>
</tr>
</table>
```

- <caption> pour le titre du tableau (optionnel)
- <th> pour les noms de colonne (cellule d'en-tête)
- <tr> pour Table Row.
- <td> pour Table Data.
- Le nombre de cellules peut différer d'une ligne à l'autre.

**2. Mise en forme des tableaux**

Toute la mise en forme du tableau est à faire en CSS hormis l'attribut **border** qui permet d'afficher des bordures simples pour les navigateurs anciens.

**Exemple** de mise en forme d'un tableau avec les choix suivant:

- tableau occupant 50% de la largeur de la page
- bordure de tableau et de cellule confondues (border-collapse: collapse;)
- bordure de tableau en trait continu (solid) d'épaisseur moyenne (medium) et bleu
- cellules d'en-tête contenant une image en arrière plan
- cellules de tableau avec du contenu centré et arrière-plan blanc

```
table {
border: medium solid blue;
border-collapse: collapse;
width: 50%;
}
th {
font-family: monospace;
border: thin solid #6495ed;
width: 50%;
```

```
padding: 5px;
background-color: #D0E3FA;
background-image: url(.../images/accueil.jpg);
}
td {
font-family: sans-serif;
border: thin solid #6495ed;
width: 50%;
padding: 5px;
text-align: center;
background-color: #ffffff;
}
caption {
font-family: sans-serif;
}
```

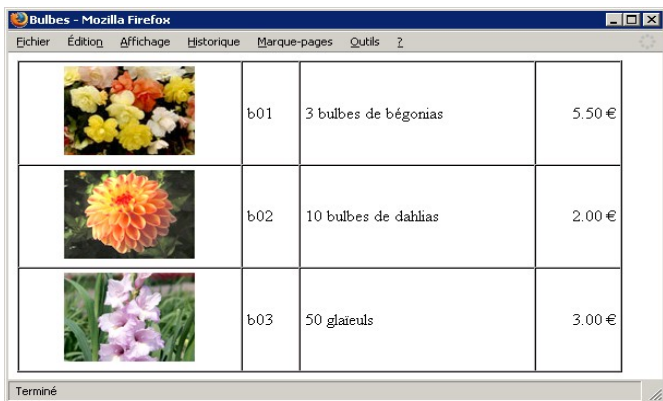
**Remarque** : une cellule de tableau peut contenir du texte, une image, un lien, ou même un tableau...

**3. Tableaux non symétriques**

Une cellule peut s'étendre sur plusieurs colonnes (colspan) ou plusieurs lignes (rowspan) :

```
<table border="1">
<tr>
<td colspan="2">Titre du tableau</td>
</tr>
<tr>
<td>L2C1</td>
<td>L2C2</td>
</tr>
</table>
<p>Une cellule sur deux lignes</p>
<table border="1">
<tr>
<td rowspan="2">Titre du tableau</td>
<td>L1C2</td>
</tr>
<tr>
<td>L2C1</td>
</tr>
</table>
```

**Travail 5** : Réalisez les 3 pages bulbes.html, massifs.html et rosiers.html à partir des informations ci-dessous. Complétez votre feuille de style pour améliorer la présentation de vos tableaux.  
**Résultat à obtenir** :



Chacune des trois pages possède la structure suivante :

<i>Photo</i>	<i>Référence</i>	<i>Désignation</i>	<i>Prix</i>
Photo	Référence	Désignation	Prix
....	....	.....	....

La catalogue complet des produits est présenté dans le tableau ci-dessous :

<i>Référence</i>	<i>Désignation</i>	<i>Photo</i>	<i>Prix</i>
<b>Plantes à massif</b>			
m01	Lot de 3 marguerites	massif_marguerite.jpg	6.00€
m02	Pour un bouquet de 6 pensées	massif_pensee.jpg	4.50€
m03	Mélange varié de 10 plantes à massif	massif_melange.jpg	15.00€
<b>Rosiers</b>			
r01	1 pied spécial « grandes fleurs »	rosiers_gdefleur.jpg	20.00€
r02	Une variété sélectionnées pour son parfum	rosiers_parfum.jpg	7.50€
r03	Rosier arbuste	rosiers_arbuste.jpg	7.00€
<b>Bulbes</b>			
b01	Bouquet de bégonias	bulbes_begonia.jpg	5.50€
b02	Dahlia du sud	bulbes_dahlia.jpg	2.00€
b03	Glaïeuls d'Afrique	bulbes_glaieul.jpg	3.00€

**6ème étape : Les liens de navigation**

**1. Définir un lien**

La syntaxe de base est : `<a href="url de destination">Cliquez ici</a>`  
 Ce code fera apparaître un lien **Cliquez ici** sur la page. Ce lien permettra à l'utilisateur d'atteindre l'url de destination.

Un site est constitué d'un ensemble de pages, donc de plusieurs fichiers HTML.  
 - S'ils sont situés dans le même répertoire sur le serveur, leur adresse est simplement constituée de leur nom : `<a href="Page2.html">Pour aller à la page 2, cliquez ici...</a>`  
 - S'ils sont situés dans un sous-répertoire du site, on écrira :  
`<a href="images/ordi.gif">Ordinateur</a>`

**2. Les ancres**

Il est possible de désigner non seulement une page de destination, mais encore un emplacement précis dans cette page. Un tel emplacement doit être précédemment repéré par une "ancre". C'est utile pour faire une table des matières avec des liens qui pointent vers les titres, ou encore pour faire des références croisées dans un document.

Pour "poser" une ancre : `<a name="nomAncre"> ... </a>`  
 Pour référencer une ancre :  
 - Dans un document quelconque : `<a href="nomDocument#nomAncre"> ... </a>`  
 - Dans le document en cours : `<a href="#nomAncre"> ... </a>`

Voici un exemple :

Page1.html	Page2.html
<pre>&lt;html&gt; &lt;title&gt;page1.html&lt;/title&gt; &lt;body&gt; &lt;p&gt; Cette page sert de sommaire. &lt;/p&gt; &lt;a href="page2.html#debut"&gt;Début page 2&lt;/a&gt;&lt;br /&gt; &lt;a href="page2.htm#milieu"&gt;Milieu page 2&lt;/a&gt;&lt;br /&gt; &lt;a href="page2.htm#fin"&gt;Fin page 2&lt;/a&gt;&lt;br /&gt; &lt;/body&gt; &lt;/html&gt;</pre>	<pre>&lt;html&gt; &lt;title&gt;page2.html&lt;/title&gt; &lt;body&gt; &lt;p&gt;La page 2 comporte trois parties repérées par des ancres : &lt;/p&gt; &lt;a name="debut"&gt;Début page 2&lt;/a&gt;&lt;br /&gt; &lt;p&gt;Ceci est le début de la page 2 Ceci est le début de la page 2 . &lt;/p&gt; &lt;a name="milieu"&gt;Milieu page 2&lt;/a&gt;&lt;br /&gt; &lt;p&gt;Ceci est le milieu de la page 2 Ceci est le milieu de la page 2. &lt;/p&gt; &lt;a name="fin"&gt;Fin page 2&lt;/a&gt;&lt;br /&gt; &lt;p&gt;Ceci est la fin de la page 2 Ceci est la fin de la page 2 . &lt;/p&gt; &lt;/body&gt; &lt;/html&gt;</pre>

**3. Image-lien**

La présentation du lien n'est pas obligatoirement textuelle. Voici une image établissant un lien :  
`<a href="page2.htm#debut"></a><br />`

**4. Lien externe**

Un lien peut référencer :

- Un document html situé quelque part sur le Web :  
`<a href="http://www.club-internet.fr/accueil.htm">Club internet</a>`

- Un fichier situé sur un serveur FTP :  
`<a href="ftp://serveurFtp/pub/unFichier.txt">Télécharger</a>`

Le navigateur proposera le téléchargement ou affichera le contenu du fichier en fonction de son paramétrage.

- Un répertoire situé sur un serveur FTP :  
`<a href="ftp://serveurFtp/pub/">Lister le répertoire</a>`

Le navigateur affichera le contenu du répertoire, ce qui permettra l'affichage ou le téléchargement de ses fichiers.

- Une adresse e-mail :  
`<a href="mailto:pierre.loisel@club-internet.fr">Envoyer un message</a>`

Un clic sur ce lien ouvre le logiciel de messagerie et permet l'envoi d'un mail.  
 On peut également fixer le sujet du message :  
`<a href="mailto:pierre.loisel@club-internet.fr?subject=Quelle affaire !">Envoyer un message</a>`

**Travail 6 :** Modifiez toutes vos pages afin de mettre des liens :

- pour se rendre sur chaque page de fleurs,
- pour retourner à la page Index.html

**Résultat à obtenir :**



**7ème étape : Pages et menu**

**1. Comment faire ?**

L'objectif est d'avoir des pages présentant :

- un menu sur la partie gauche avec les liens Accueil, Bulbes, Plantes à massif et Rosiers,
- le clic sur un des éléments de menu permettra de changer de page pour afficher la page de fleurs correspondantes.

**Remarque :** il sera nécessaire de copier dans chaque page le même menu.

Les blocs <div> vont permettre de diviser la page en plusieurs parties et pour notre site, une partie contenant le menu et une autre le contenu à afficher. Il suffira alors d'associer un style CSS spécifique à chacune de ces parties pour afficher le menu à gauche et le contenu à droite.  
 Le contenu XHTML:

```
<BODY>
  <DIV id="menu"> ... </DIV>
  <DIV id="principal"> ... </DIV>
</BODY>
```

**1. Première solution:**

- définir le bloc menu comme flottant à gauche de la page. Le texte du bloc contenu va pouvoir « s'écouler » à droite.

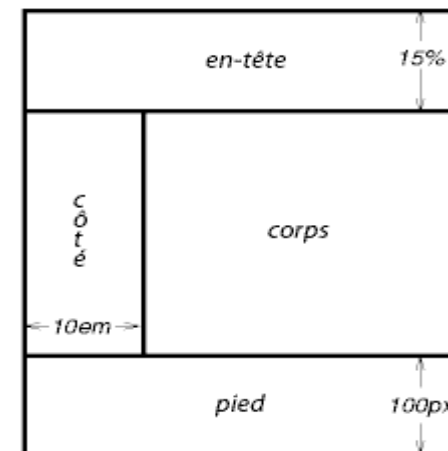
```
#menu {
width200px;
float:left;
}
```

**2. Deuxième solution** (qui hélas ne fonctionne pas correctement avec Internet Explorer )

- définir les styles de chaque bloc avec des positionnements fixes. Voici un exemple de réalisation où la page est divisée en 4 parties. Chaque partie est un bloc <div> associé à un style spécifique qui utilise un positionnement fixe.

Code XHTML :

```
<BODY>
  <DIV id="entete"> ... </DIV>
  <DIV id="cote"> ... </DIV>
  <DIV id="corps"> ... </DIV>
  <DIV id="pied"> ... </DIV>
</BODY>
```





Style associé à chaque bloc :

<pre>#entete { position: fixed; width: 100%; height: 15%; top: 0; right: 0; bottom: auto; left: 0; background-color: #06C; }</pre>	<pre>#corps { position: fixed; width: auto; height: auto; top: 15%; right: 0; bottom: 100px; left: 10em; }</pre>
<pre>#cote { position: fixed; width: 10em; height: auto; top: 15%; right: auto; bottom: 100px; left: 0; }</pre>	<pre>#pied { position: fixed; width: 100%; height: 100px; top: auto; right: 0; bottom: 0; left: 0; background-color: #06C; }</pre>

Des ressources sur Internet et pour aller plus loin :  
<http://paginus.com/essai/index.html>  
<http://css.alsacreations.com/>  
<http://www.yoyodesign.org/doc/w3c/css2/visuren.html>

Les propriétés top, bottom, left et right définissent respectivement les marges haute, basse, gauche et droite du bloc.

Vous trouverez aux adresses suivantes des éléments de solution pour Internet Explorer :  
[http://www.nanoum.net/blog/6\\_absolue\\_et\\_fixe.html](http://www.nanoum.net/blog/6_absolue_et_fixe.html)  
<http://www.ibilab.net/webdev/articles/CSS/position-fixed-pour-tous-navigateurs-2.htm>

Travail 5 : Intégrer le menu sur chaque page du site (index.html, bulbes.html, massifs.html, rosiers.html)

